



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ  
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

Συνδιοργάνωση



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ  
*γέμνη αντιθέσεις!*



Δημοτικό  
Περιφερειακό  
Θέατρο  
Πάτρας

Ερασιτεχνικό  
Σχήμα Πάτρας  
"Ρεφενέ"

Υπό την αιγίδα



Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας  
Ερασιτεχνικῶν Θιάσων

## 6<sup>ος</sup> ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΜΩΜΟΣ 2026

### Βραβεία Καλύτερου Σατιρικού Δρώμενου

Κατόπιν ψηφοφορίας Επιτροπής Επιλογής

1ο βραβείο

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ/ Θεατρική Ομάδα «ΑΛΜΑ» Βρυξελλών (2017)

Απόσπασμα από το έργο «Ο μικρός πρίγκιπας» του Antoine de Saint-Exupéry

2ο βραβείο

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ/ Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών/ Atelier Theatral Grec, BRUXELLES

(1984) Απόσπασμα από το έργο «Χρυσοβεργαρές και Ηλιοστάτη», του Τάσου Νυχά

3ο βραβείο

(\*) ΠΑΤΡΑ/ Θεατρική ομάδα «Επίκεντρο πολιτισμού» (2014) Από το έργο «Bus stop»

του Δ. Πολίτη το επεισόδιο «Ο.Μ.Γ.»

4ο βραβείο

ΝΕΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ/ Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Φάρος»

(1979/1985) Από το έργο «Η διαθήκη» του Μάριου Ποντίκα το επεισόδιο «Πέθανε και τον τιμήσαν όλοι»

5ο βραβείο

ΚΙΛΚΙΣ/ Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη" (1980)-Θεατρική Σκηνή/ Απόσπασμα

από το έργο «Ρωμαίος & Ιουλιέτα, 30 χρόνια μετά» των Αλέξανδρου Ντερπούλη, Σίλα Σεραφείμ

6ο βραβείο

ΛΑΡΙΣΣΑ / Θεατρική ομάδα του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισσας (2019) / Από το έργο:

« Η ψεύτρα του Ζαν Κοκτώ μέσα από 10+1 αληθινές ιστορίες» σε κείμενα των μελών της ομάδας, το επεισόδιο «Ιστορία του Φώτη Γιαννούλα»

7ο βραβείο ΑΘΗΝΑ Θεατρική Ομάδα Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών/ Το επεισόδιο

«Πρώτη νύχτα γάμου» από το έργο «Ζακυνθινές Ομιλίες» του Νικολάου Γουσήτη

8ο βραβείο

ΠΑΤΡΑ/ Θεατρική Ομάδα «Ταξιδευτές της πρόζας» (2008) / Αποσπάσματα από το έργο

«Ο αχόρταγος» του Δημήτρη Ψαθά

9ο βραβείο

(\*) ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / Θεατρική ομάδα «Histrioness» (2024) / Το δρώμενο «Κάπου μεταξύ και

στον αέρα» της Κατερίνα Ιωάννου.

Οι ομάδες με (\*) συμμετέχουν για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ

# Επιτροπή Επιλογής (6 ισότιμοι ψήφοι)

1. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΣΗΕΠΗΝ, Δημοσιογράφος  
Παναγοπούλου Αλεξάνδρα
2. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΕΔΗΠ (Πατρινό Καρναβάλι)  
Δραγώτης Κώστας
3. ΟΜΟΤΙΜΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ Ε.Κ.Π.Α.-Σκηνοθέτιδα  
Στιβανάκη Ευανθία
4. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΗΠΤΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ, Θεατρολόγος  
Βλαχάκη Συγκλητική
5. Σκηνοθέτης- Ηθοποιός  
Βούλτσος Διονύσης
6. Εννεαμελής ΟΜΑΔΑ ΕΣΤ ΡΕΦΕΝΕ (1 ψήφος)

## Βραβεία Κριτικής Επιτροπής

---

### ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στον Δημήτρη Πολίτη από την ομάδα «Επίκεντρο Πολιτισμού» Πάτρας (2014)  
για το δρώμενο «Ο.Μ.Γ.»

### ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στη θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Φάρος» (1979/1985) για το  
επεισόδιο «Πέθανε και τον τιμήσαν όλοι» από το έργο «Η διαθήκη» του Μάριου  
Ποντίκα

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

Στους Κυπριανό Μουτεβελή, Χρύσα Μπαλτζάκη από την Θεατρική Ομάδα «ΑΛΜΑ»  
Βρυξελλών (2017) για την άρτια επιμέλεια στο απόσπασμα από το έργο «Ο μικρός  
πρίγκιπας» του Antoine de Saint-Exupéry (μουσική-στίχοι-κινησιολογία χορού-  
υποκριτική)

### ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ (μοιράζεται)

- Στον Μάνο Νυχά από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών/ Atelier  
Theatral Grec, BRUXELLES (1984) για την μουσική στο απόσπασμα από το έργο  
«Χρυσοβεργαρή και Ηλιοτάτη» του Τάσου Νυχά.
- Στους Βίκυ Καρκάνη, Αλέξη Μεγάλο, Απόστολο Θεοδοσίου για την μουσική στο  
απόσπασμα από το έργο «Ο μικρός πρίγκιπας» του Antoine de Saint-Exupéry

### ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στη θεατρική ομάδα του Δικηγορικού Συλλόγου Λάρισας (2019) για το επεισόδιο  
«Ιστορία του Φώτη Γιαννούλα» από το έργο: « Η ψεύτρα του Ζαν Κοκτώ μέσα από 10+1  
αληθινές ιστορίες» σε κείμενα των μελών της ομάδας

## Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

Στον Ατσέμογλου Αντώνη (Λοχαγός Λιαράτος) από την Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Φάρος» (1979/1985) για το επεισόδιο «Πέθανε και τον τιμήσαν όλοι» από το έργο «Η διαθήκη» του Μάριου Ποντίκα

## Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

Στην Ειρήνη Δίγκα (Ματαιόδοξη) από την Θεατρική Ομάδα «ΑΛΜΑ» Βρυξελλών (2017) για το απόσπασμα από το έργο «Ο μικρός πρίγκιπας» του Antoine de Saint-Exupéry

## Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (μοιράζεται)

- Στον ηθοποιό που υποδύθηκε τον Πάρη από την Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη" (1980)-Θεατρική Σκηνή/ για το απόσπασμα από το έργο «Ρωμαίος & Ιουλιέτα, 30 χρόνια μετά» των Αλέξανδρου Ντερπούλη, Σίλα Σεραφείμ
- Ισότιμα στα 3 παιδιά (Γιάννης Βαρθή/ Μαξέντιο, Γιάννη Μιχαέλη/ Σωφρόνιο, Πάνο Μιχαέλη / Αρκάδιο) από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών/ Atelier Theatral Grec, BRUXELLES (1984) για το απόσπασμα από το έργο «Χρυσοβεργαρής και Ηλιοστάτη» του Τάσου Νυχά.

## Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ (μοιράζεται)

- Στην Καλλιό Σωτηρία (ΚΑΛΛΙΑ) από την Θεατρική ομάδα «Histriones» (2024) για το δρώμενο «Κάπου μεταξύ και στον αέρα» της Κατερίνα Ιωάννου.
- Στην Αλίκη Ράγκου από την ομάδα «Επίκεντρο Πολιτισμού» Πάτρας (2014) για το δρώμενο «Ο.Μ.Γ.» του Δ. Πολίτη

## ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ (μοιράζεται)

- Στον Κυπριανό Μουτεβελή Θεατρική Ομάδα «ΑΛΜΑ» Βρυξελλών (2017) για το απόσπασμα από το έργο «Ο μικρός πρίγκιπας» του Antoine de Saint-Exupéry
- Στην Έλσα Καρακασίδου από την Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη" (1980)-Θεατρική Σκηνή/ Απόσπασμα από το έργο «Ρωμαίος & Ιουλιέτα, 30 χρόνια μετά» των Αλέξανδρου Ντερπούλη, Σίλα Σεραφείμ

## ΣΚΗΝΙΚΩΝ

Στους Μίνα Βλαστού, Βούλα Παπαδοπούλου, Κωνσταντίνο Τσιπέλη, Γιώργο Γκαμέτη, Κωνσταντίνο Τσιπέλη, Γιώργο Τσιπέλη και τη Θεατρική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Φάρος» (1979/1985) για το επεισόδιο «Πέθανε και τον τιμήσαν όλοι» από το έργο «Η διαθήκη» του Μάριου Ποντίκα

# Έπαινοι Κριτικής Επιτροπής

## ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στον Τάσο Νυχά από το Ελληνικό Θεατρικό Εργαστήρι Βρυξελλών/ Atelier Theatral Grec, BRUXELLES (1984) για το απόσπασμα από το έργο «Χρυσοβεργαρής και Ηλιοστάτη»

## ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Στη Θεατρική Ομάδα Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών για το επεισόδιο «Πρώτη νύχτα γάμου» από το έργο «Ζακυνθινές Ομιλίες» του Νικολάου Γουσέτη

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

Στην Έλσα Καρακασίδου από την Θεατρική Ομάδα Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη" (1980)-Θεατρική Σκηνή για το απόσπασμα από το έργο «Ρωμαίος & Ιουλιέτα, 30 χρόνια μετά» των Αλέξανδρου Ντερπούλη, Σίλα Σεραφείμ

## Α' ΑΝΤΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ

Στον Νίκο Λιόλιο (Καπάνταης) από τη Θεατρική Ομάδα «Ταξιδευτές της πρόζας» (2008) για τα αποσπάσματα από το έργο «Ο αχόρταγος» του Δημήτρη Ψαθά.

## ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

**Στιβανάκη Ευανθία**, ομότιμη καθηγήτρια θεατρολογίας Ε.Κ.Π.Α. & σκηνοθέτιδα  
**Βλαχάκη Συγκλητική**, θεατρολόγος, εκπρόσωπος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας  
**Βούλτσος Διονύσης**, σκηνοθέτης & ηθοποιός.